

"QUIENES SOMOS"

UNIDAD 1

KINDER 3
TRACB B

IDEA CENTRAL

La exploración de la identidad permite la relación con los demás.



CONCEPTOS CLAVES

Función.
Forma.
Causa.

CONCEPTOS RELACIONADOS

Similitudes y diferencias.
Roles.
Consecuencias.

ACTITUDES Y ATRIBUTOS

Adaptación,
exploradores y creativos.

HABILIDADES

Autogestión
Sociales
Comunicación
Pensamiento

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

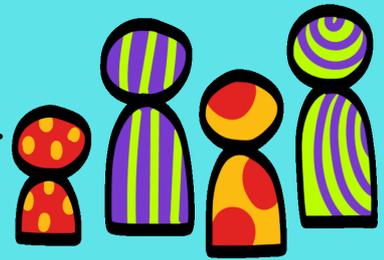
- Reconocimiento de mi corporalidad.
- La identificación de mi grupo familiar.
- Relaciones interpersonales en diferentes espacios.

CONTENIDOS

"Quiénes somos"

SOCIAL STUDIES SCIENCE

- Introducción y seguimiento de normas de convivencia en su entorno cotidiano.
- Seguimiento de rutinas diarias (casa y colegio).
- Relaciones pares.
- Adaptación, socialización y adquisición de independencia.
- Descubrimiento de la identidad.
- Historia personal y familiar.



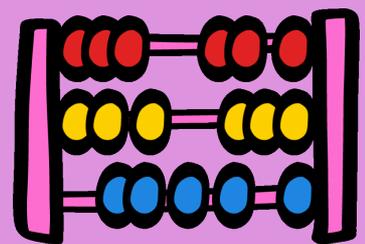
SCIENCE

- Conocimiento del cuerpo y sus funciones.
- Los sentidos.
- Higiene y hábitos alimenticios.
- Diferencias y semejanzas entre niño y niña.
- Respeto por la propia intimidad y del otro.



MATH

- Noción de objeto: -Características de los objetos: texturas.
- Colores primarios y secundarios.
- Tamaños: grande, mediano, pequeño.
- Cuerpos geométricos: Formas del cuerpo (cubo, pirámide y esfera)
- Conteo mecánico
- Orden y secuencia a través de las rutinas diarias.



LANGUAGE ARTS



Listening and speaking:

- Use vocabulary from the unit of inquiry.
- Answer questions related to the readings.
- Sing along chants and songs taught throughout the unit.
- Recognize and use vocabulary related to colors, numbers, and size (big and small)

Viewing and presenting:

- Observe and recognize visual prompts related to the unit.
- Attend to visual information showing understanding of the vocabulary.

Reading and writing:

- Read images to anticipate what the story is going to be about.
- Use their body to coordinate actions by alternating and combining visoumotor movements.

ARTS

- Dactilopintura: trazos en diferentes direcciones.
- Coloreado básico.
- Rasgado fino.
- Modelado.



EPSF

Habilidades básicas de secuencias de movimiento en su segunda fase de aprehensión locomotivas (caminar, correr, saltar, reptar) y no locomotivas (equilibrio, girar, rodar, rolar).

MUSIC

- Percusión corporal
- Secuencias ritmicas corporales



ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

- Motricidad fina:** Enroscar y desenroscar. Desarrollar agudeza de los sentidos y la coordinación entre ellos (viso manual, viso auditiva).
- Motricidad gruesa:** Movimiento corporal a nivel global y segmentario: patear un balón, saltar, inicia a trepar, baila, cuclillas, puntas de pies, sobre los talones, para adelante y para atrás.
- Expresión oral:** Realiza sonidos con la voz.

SUMATIVA " QUIEN SOY YO "

Exposición de carteles, los niños mostrarán el dibujo de su silueta y al rededor de ella tendrán imágenes de su fruta favorita, su bebida favorita, su color de cabello, su color de ojos, su juego favorito, su dibujo animado favorito, etc.

