

# "CÓMO NOS EXPRESAMOS"

UNIDAD 2

KINDER 3  
TRACK B

## IDEA CENTRAL

La comprensión de nuestra cultura nos permite establecer similitudes y diferencias con otras.



## LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- Identificación de las formas de expresión.
- Indagación de las características sobre su propia cultura.
- Comparación de las diferentes características de la comunidad propia y otra.

## CONCEPTOS CLAVES

Conexión,  
causa, forma  
Perspectiva,  
reflexión.

## CONCEPTOS RELACIONADOS

Similitudes y  
Consecuencias.  
Relaciones.

## ACTITUDES Y ATRIBUTOS

Adaptación,  
exploradores y  
creativos.

## HABILIDADES

Autogestión  
Comunicación  
Investigación

# CONTENIDOS

"Cómo nos expresamos"

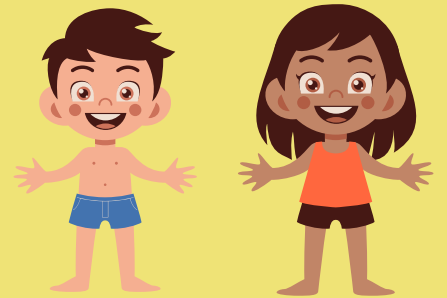
## SOCIAL STUDIES SCIENCE

- Conocimiento de las comunidades a las que pertenece
- Reconocimiento de la cultura a la que pertenece.
- Reconocimiento de las expresiones.



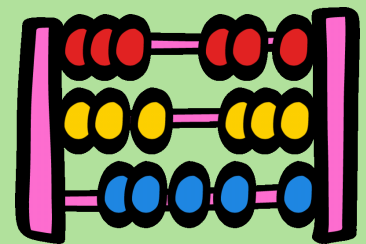
## SCIENCE

Necesidades básicas de las personas:  
-vivienda, vestuario y alimento.



## MATH

Realiza asociación de objetos por forma y color  
-Cuerpos geométricos (circulo, cuadrado, triangulo y rectángulo) .  
-Comparación de objetos: más largo, más corto, más alto, más bajo.



# LANGUAGE ARTS

- Coordinación de movimientos visomotores en actividades de rasgado, coloreado y punzado.
- Incorporación de nuevas palabras en el vocabulario haciendo la relación correcta. (parts of your body and mains of transportation).
- Lectura de imágenes relacionadas con la unidad de indagación.



# ARTS

- Pinza tripode (Utilización adecuada de materiales de trabajo: lapices, colores, pincel, plastilina, punzón).
- Identificación de colores mezclas diveritidas.



# EPSF

- Juego y movimiento con relación con si mismo y otros.
- Expresión corporal.
- Habilidades básicas de moviemento manipulativas.

# MUSIC

- Expresión corporal y gestual (emociones, uso del lenguaje verbal y no verbal, interpretación de roles a partir de canciones).
- Percusión instrumental.
- Expresión vocal (sonidos con la boca y canto de canciones).



## ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

**Estimulación temprana:** Motricidad fina:

-Abotonar y desabotonar. -Insertar. -Realiza combinación de colores y formas.

**Motricidad gruesa:** Mediante el baile: Reforzar los conceptos de “adentro” y “afuera” experimentando con su propio cuerpo.

**Expresión oral:** Dicción de palabras conocidas.

