



How we organize ourselves

ESTRUCTURAS QUE SE CONECTAN Y DAN FORMA A LA VIDA EN COMUNIDAD

IDEA CENTRAL

Los diferentes roles de las personas afectan el desarrollo de una comunidad.



LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- Necesidades de una comunidad
- Estructura de una organización
- Función de una organización



ENFOQUES DE APRENDIZAJE

- PENSAMIENTO: Analizar/ Sintetizar/ Pensar dialécticamente.
- SOCIALES: Respetar a los demás/ Resolver conflictos/ Aceptar la responsabilidad.
- COMUNICACIÓN: Leer/ Escribir / Ver y entender.
- AUTOCONTROL: Apreciación de Relaciones Espaciales/ Elecciones bien fundadas/ Códigos de conducta.



CONCEPTOS CLAVES

- Forma
- Función
- Conexión

CONCEPTOS RELACIONADOS

- Estructura
- Adaptación
- Comunidad



ATRIBUTOS

SOLIDARIOS: Abordan situaciones desconocidas e inciertas, con sensatez y determinación y su espíritu independiente, les permite explorar nuevos roles, ideas y estrategias. Defienden aquello en lo que creen con elocuencia y valor.

AUDACES: Abordan situaciones desconocidas e inciertas con sensatez y determinación y su espíritu independiente les permite explorar nuevos roles, ideas y estrategias. Defienden aquello en lo que creen con elocuencia y valor.

BUENOS COMUNICADORES : Comprenden y expresan ideas e información con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y formas de comunicación. Están bien dispuestos a colaborar con otros y lo hacen de forma eficaz.

MENTALIDAD ABIERTA: Entienden y aprecian su propia cultura e historia personal, y están abiertos a las perspectivas, valores y tradiciones de otras personas y comunidades. Están habituados a buscar y considerar distintos puntos de vista y dispuestos a aprender de la experiencia.

CONTENIDOS

CIENCIAS SOCIALES:

- Puntos cardinales con relación a su cuerpo (arriba, abajo/ derecha, izquierda).
- Ubicación en mapa de polos y línea ecuatorial.
- Símbolos patrios (significados) y señales de tránsito e informativas localizadas en las comunidades.
- Profesiones.

CIENCIAS NATURALES:

- Cadena alimenticia.
- Relaciones de dependencia entre animales, plantas y el hombre.
- Jerarquías y relaciones de poder en una comunidad.
- Tipos de animales y clasificación (vertebrados, invertebrados, mamíferos, anfibios, reptiles, peces, aves)



MATEMÁTICAS:

- Números del 30 al 50
- Mayor que, menor que e igual que.
- Resta con un dígito.
- Unidades de medida no convencionales.
- Falso y verdadero.
- Patrones.



LANGUAGE ARTS:

- Con apoyo de estructuras gramaticales completa una ficha técnica con información específica (story map).
- Analiza una historia de forma secuencial a través de razonamientos inductivos con modelos y apoyándose en las WH questions.
- Formula preguntas por medio de las WH questions y las relaciona con textos orales o escritos.
- Uso de diferentes partes y elementos constitutivos del cuento en producciones orales y escritas con guías.

MÚSICA:

- Pequeños montajes grupales rítmicos a nivel instrumental y corporal.
- Corporalidad y direccionalidad
- Rutinas, hábitos memoria de trabajo activo en el desarrollo de las actividades musicales.

ARTE:

- Concepto grande mediano, pequeño
- Primeros pasos
- Encaje y encuadre
- Composición
- Trazos cruzados, ejercicio de líneas vertical, horizontal oblicua formas trazos sueltos
- Zentangles



EDUCACIÓN PERSONAL SOCIAL Y FISICA:

- Juegos de roles
- Cambios Fisiológicos con el ejercicio



ESPAÑOL:

- Aplicación de los elementos de una mesa redonda.
- Lectura y escritura de recetas y rutas de evacuación.
- Identificación y descripción de noticias, cortometrajes, comerciales.
- Reconocimiento de un manual de instrucciones.
- Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones cortas.

**TRANSICIÓN TRACK A-
2021**