

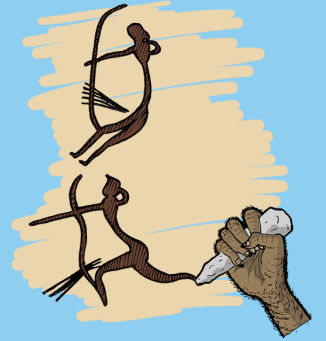
# HOW WE EXPRESS OURSELVES

## EN BÚSQUEDA DE LAS CULTURAS PERDIDAS



### IDEA CENTRAL

Los seres vivos pueden utilizar diferentes formas para comunicarse.



### CONCEPTOS CLAVES

Causa - Cambio - Función

### CONCEPTOS RELACIONADOS

Transformación - Comunicación - Búsqueda - Similitudes y diferencias - Cultura



### LÍNEAS DE INDAGACIÓN



Culturas antiguas.  
Códigos de lenguaje.  
Lenguaje verbal y no verbal.



### ATRIBUTOS

Buenos comunicadores.  
De mentalidad abierta.



### ENFOQUES DE APRENDIZAJE



Pensamiento.  
Sociales.  
Comunicación.  
Autocontrol.  
Investigación.

# CONTENIDOS

## Ciencias sociales:

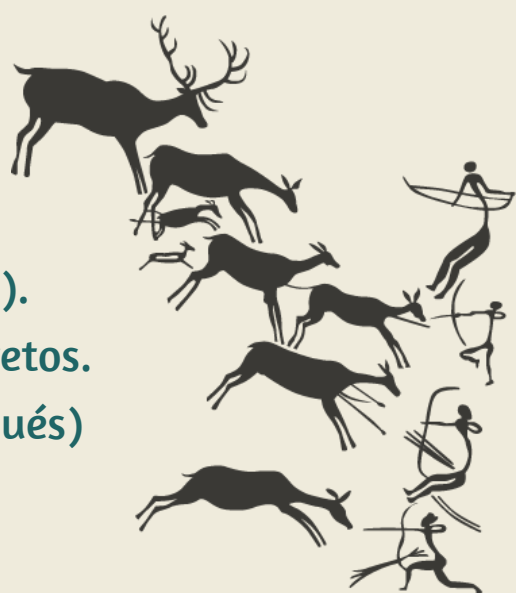
- Distingo elementos de algunas culturas antiguas Chibcha, China, Romana y Egipcia estableciendo relaciones mediante un organizador gráfico. (Ubicación geográfica, organización social, vestuario, actividades sociales y económicas; Comunicación y códigos de lenguaje, celebraciones y creencias).

## Ciencias naturales:

- Desastres naturales y su prevención.
- Simulacros de emergencia.

## Matemáticas:

- Unidades y decenas.
- Números del 20 al 30 (familias de números).
- Conjuntos del 20 al 30 con elementos concretos.
- Concepto en medio (repaso de antes y después)
- Preposiciones de lugar y adjetivos.
- Suma con dos dígitos (hasta el 20).



## Language Arts:

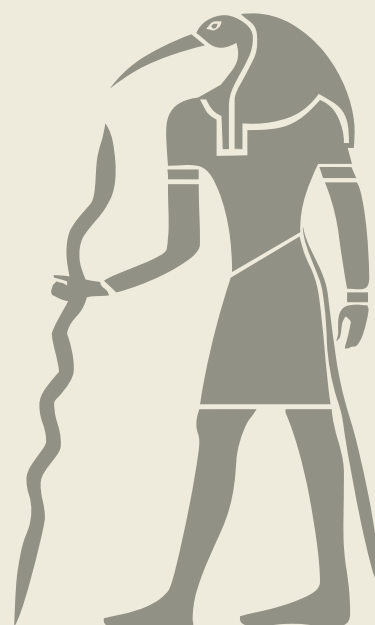
- Identifica el cuento y sus partes (inicio, nudo y desenlace) (what).
- Reconocimiento de conectores: first, then and finally.
- Reconocimiento de otros elementos del cuento como personajes (who), lugar (where), problema y solución.
- Descripción de imágenes usando preposiciones y adjetivos.
- Uso del punto, mayúscula inicial y la coma en escritos.
- Reconocimiento de signos de interrogación y admiración.

## Música:

- Los sentidos como medios de comunicación.
- Atención activa en el desarrollo de las actividades corporales e instrumentales a nivel individual y grupal.

## Arte:

- Punto, forma, línea.
- Luz y sombra.
- Contrastes entre colores.
- Veladuras.
- El grito de Edvard Munch.
- Expresionismo.



## Educación Personal , Social y Física:

- Expresión corporal y artística.
- Habilidades básicas de movimiento en su segunda fase de aprehensión.
- Lenguaje corporal.
- Lateralidad.



## Español:

- Reconocimiento de sílabas, signos de interrogación y admiración.
- Creación y exposición de historietas y cuentos (haciendo uso de ilustraciones y frases cortas para dar significado).
- Identificación y caracterización de signos, símbolos, señales de tránsito, rutas de evacuación y afiches.
- Lectura y escritura de palabras y frases cortas.

SALUT

ADIÓS

HOLA

Hi!

bye

HALLO

hei

HEI

Transición  
Track A - 2021